FOTOGRAFIE DI
JESSICA LANGE
still image

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA TORINO

In occasione della mostra *Still Image. Fotografie di Jessica Lange*, ospitata dai Musei Reali di Torino nelle Sale Chiablese dal 7 ottobre 2026 al 7 febbraio 2027, il Museo Nazionale del Cinema propone al Cinema Massimo la proiezione del film *Il postino suona sempre due volte* (The Postman Always Rings Twice, USA, 1981), diretto da Bob Rafelson e interpretato da Jack Nicholson e Jessica Lange.

Tratto dal romanzo di James M. Cain, la pellicola segue Frank Chambers, un vagabondo che, durante il suo continuo girovagare, trova lavoro presso una tavola calda con stazione di servizio nella California degli anni Trenta. Qui incontra Cora, moglie del proprietario Nick Papadakis. L'attrazione tra i due si trasforma presto in una relazione clandestina e in un progetto di vita destinato a cambiare le loro vite. Passione, desiderio di fuga e inquietudine attraversano così un'America di provincia segnata dalle strade, dalla precarietà e dalla ricerca di una migliore condizione di vita.

La proiezione offre l'occasione per riscoprire una delle interpretazioni più celebri di Jessica Lange e per mettere in dialogo il suo percorso cinematografico con lo sguardo fotografico al centro della mostra.

Il film sarà proiettato al Cinema Massimo di Torino **martedì 15 dicembre 2026 alle ore 20.30**, con una replica **mercoledì 16 dicembre 2026 alle ore 18.00**.

Per informazioni e acquisto dei biglietti è possibile rivolgersi alla cassa del Cinema Massimo o consultare il sito:

MINISTERO DELLA CULTURA
DIPARTIMENTO VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE
Musei Reali Torino
MUSEI ITALIANI
Arte naturRa paEsaggio Storia
diChroma photography

Con il patrocinio di
CITTÀ DI TORINO
TORINO METROPOLI
Città metropolitana di Torino